**Интегрированный урок литературы и обществознания на тему: «От экологии природы к экологии души».**

 ***Цели данного урока:***

-показать взаимосвязь нравственности личности и состояния окружающей среды;

 - проведение исследования на тему: «Существует ли взаимосвязь между проблемами окружающей среды и «экологией души»?» на материале романа Бориса Васильева «Не стреляйте белых лебедей», сказки Николая Дмитриевича Телешова «Белая цапля».

***Задачи урока:***

- показать умение самостоятельно систематизировать, анализировать материал из различных источников, выражать свои мысли, аргументировать;

- рассмотреть нравственные проблемы, поставленныев романе Бориса Васильева «Не стреляйте белых лебедей» и сказке Николая Дмитриевича Телешова «Белая цапля»;

**-**  воспитать основы экологической культуры, проявляющейся в чувстве ответственности за свои поступки, активной жизненной позиции.

***Модель урока:*** урок-дискуссия (слово «дискуссия» в переводе с латинского – «исследование», всестороннее коллективное обсуждение какого-либо вопроса, проблемы или сопоставления информации, идей, мнений, предложений).

***Оборудование:*** проектор, ноутбук, литературные произведения - роман Бориса Васильева «Не стреляйте белых лебедей», сказка Николая Дмитриевича Телешова «Белая цапля». Конституция РФ,

ФЗ (федеральный закон) «Об охране окружающей среды», Экологическое право.

**Ход урока:**

1. **Орг.момент:**

 **Учитель обществознания:**

- Здравствуйте! Уважаемые коллеги, мы рады видеть вас сегодня, рассчитываем на вашу поддержку, помощь и понимание. Ребята, мы уверена, что наше сотрудничество сегодня, в прочем как и всегда, будет успешным.

**Учитель литературы:**

- Сегодня у нас необычный урок. Мы предлагаем вам погрузиться в атмосферу интегрированного занятия по обществознанию и литературе. Ну а теперь, внимание на экран.

1. **Введение в тему (приём яркое пятно):** просмотр притчи «Всё в твоих руках».

- Как вы понимаете значение последней фразы мудреца? Действительно ли всё находится в наших руках? Какой смысл несёт эта притча?

*(Это выражение означает, что каждый сам волен выбирать свой путь, поступки и действия; всё зависит от нас, и вся жизнь "в наших руках". Мы обладаем правом выбора, а значит, мы сами и творим свою судьбу – «собственными руками»)*

- В руках человека не только его собственная жизнь, но и всё живое вокруг: та самая бабочка, букашка, цветок и вся планета в целом. Взаимосвязь природы и общества сложна и противоречива. Наиболее ярким примером этой взаимосвязи является сам человек. Посмотрите на схематическое изображение темы нашего урока, предположите, о чём будем говорить? Сформулируйте проблемный вопрос урока?

*(Проблемный вопрос урока: Существует ли взаимосвязь между проблемами окружающей среды и «экологией души»?)*

1. **Актуализация знаний:**

**Учитель обществознания:**

**-** Человек привёл общество к «глобальным проблемам». В курсе обществознания мы изучали понятия «глобальные проблемы», т.е. проблемы, возникшие во второй половине ХХ века и угрожающие существованию человека. Давайте посмотрим на схему «Глобальные проблемы человечества». Как видите, одной из важнейших проблем является ***экологическая***.

В процессе воздействия человека на окружающую среду можно выделить несколько проблем. Назовите их?

1) загрязнение окружающей среды;

2) уничтожение природных богатств;

1. равнодушное отношение к природе;
2. бережное отношение к природе;
3. забота о приумножении природных богатств;
4. ответственность перед будущими поколениями за сохранение природы.

- Проблемы окружающей среды особенно актуальны сейчас. Все человечество волнует вопрос, о том каковы будут последствия научного прогресса цивилизации в целом. Сейчас уже ясно, что главная задача человечества - сохранить жизнь на земле.

Экологические проблемы неразрывно связаны с проблемами «экологии души». Каждый из нас должен осознавать себя звеном в бесконечной цепи поколений.

По вопросам нашего урока было дано опережающее задание. Ребята прочитали художественные произведения, публицистические статьи, научную литературу, законы, использовали СМИ.

Сегодня на уроке мы постараемся дать нравственную и законодательную оценку героям и их поступкам в отношении к природе. Поговорим об этических ориентирах, моральных принципах человека, формирующих личность.

- Итак, что такое нравственность, мораль? (*моральное качество человека, некие правила, которыми руководствуется человек в своём выборе).*

- Какие нравственности категории вы знаете?(*позитивные, негативные*)

- Давайте составим кластер, назовите **позитивные категории** - бескорыстие, совесть, доброта, справедливость, сострадание, долг, честь… **негативные** - равнодушие, беспринципность, зависть, трусость, жестокость, грубость, эгоизм…

- Назовите главные категории морали: **добро и зло**.

- А теперь давайте составим синквейн (короткое нерифмованное стихотворение из пяти строк):

 **Добро** (существительное) Справедливое, позитивное (2 прилагательных)

Хранит, творит, помогает (3 глагола)

Добро должно победить зло (отношение к теме)

Свет души (синоним)

**Зло**

Коварное, темное

Убивает, заставляет стадать

Зло - противоположность добра

Плохо

- С заданием справились. Молодцы!

1. **Работа с текстом (интерпретация прочитанных произведений):**

**Учитель литературы:**

- Восприятие человеком природы можно назвать МЕРИЛОМ нравственных ценностей. Особенно остро помогают осознать эти ориентиры, взывая не только к разуму, но и к чувствам, эмоциям, произведения художественной литературы. Одним из таких произведений по праву можно считать роман Бориса Васильева «Не стреляйте белых лебедей» (в некоторых изданиях — «Не стреляйте в белых лебедей»). Главным герой романа Егор Савельич Полушкины, человек который делает все с душой.

 **- Кто же этот герой, какова основа его жизни? Давайте познакомимся с ним.**

 **От автора.**

Когда я вхожу в лес, я слышу Егорову жизнь. В хлопотливом лепете осинников, в сосновых вздохах, в тяжелом взмахе еловых лап. И я ищу Егора.

Я нахожу его в июньском краснолесье — неутомимого и неунывающего. Я встречаю его в осенней мокряди — серьезного и взъерошенного. Я жду его в морозной тишине — задумчивого и светлого. Я вижу его в весеннем цветении — терпеливого и нетерпеливого одновременно. И всегда поражаюсь, каким же он был разным — разным для людей и разным для себя.

И разной была его жизнь — жизнь для себя и жизнь для людей.

А может быть, все жизни разные? Разные для себя и разные для людей? Только всегда ли есть сумма в этих разностях? Представляясь или являясь разными, всегда ли мы едины в своем существе?

Егор был единым, потому что всегда оставался самим собой. Он не умел и не пытался казаться иным — ни лучше, ни хуже. И поступал не по соображениям ума, не с прицелом, не для одобрения свыше, а так, как велела совесть.

 **- А что велела ему совесть?**

*(Бороться за сохранение природной красоты, пробудить «глухие» человеческие души, возродить уничтоженную красоту: привезти лебедей на Чёрное озеро, разбудить в людях тягу к прекрасному).*

**- А что для героя значит это чувство, чувство совести?**

*(Совесть… «А это такое чувство, которое созреть должно! Созреть и окрепнуть. И вот иногда случается, что не вызревает в человеке совесть. Крохотной остаётся, зелёной, несъедобной. И тогда человек этот оказывается словно бы без советчика, без контролёра в себе самом. И уж не замечает, где зло, где добро: всё у него смещается, перепутывается»)*

Радовался Егор всему, что связано с природой и верил, что это и есть «самая распрекрасная жизнь».

 **-** Он слышит природу, её сон, предрассветные вздохи… и хочет «зачерпнуть ладонями эту нетронутую красоту и бережно, не замутив и не расплескав, принести её людям».

**- Почему он считает, что человек страдает?**

*(«Страдает человек, сильно страдает, мил дружки вы мои хорошие. А почему? Потому что сиротиночки мы: с землёй-матушкой в разладе, с лесом - батюшкой в ссоре, с речкой-сестричкой в разлуке …»).*

- Долгое время Егор живёт в разлуке с природой, так как приходиться плотничать то здесь, то там, но он живёт с мечтой - вернуть лебедей на Черное озеро, чтобы оно, как и прежде, называлось Лебяжьим. Эта хорошая мечта, потому что Егор старается не для себя, а для людей, чтобы и дети, и дети детей смогли насладиться природной красотой.

- Он становиться всё ближе и ближе к своей мечте, когда его назначают лесником. И тут душа настоящего русского человека пошла вразнос, ведь для него Россия – страна самая замечательная!

Он всячески помогает лесу выжить. Подтвердите текстом.

*«А Егор упоённо чистил лес, порубал заросшие просеки, стаскивал в кучи валежник и сухостой. Он соорудил шалаш, работал с азартом, и он был счастлив оттого, что не хватает ему времени, и спал с улыбкой, весь день ходил с ней…»*

*Хозяйство своё держал в полном порядке. При входе в лес соорудил щит, сбитый из струганных досок. На щите были выжжены стихи:*

*Стой, турист, ты в лес вошел,*

*не шути в лесу с огнем,*

*лес — наш дом,*

*мы в нем живем.*

*Если будет в нем беда,*

*где мы будем жить тогда?*

*По бокам щита раскалённым гвоздём были выжжены зайцы, ежи, белки, птицы и большой лось…»*

***«Через******неделю******из******Москвы******пришел******официальный******вызов****.* ***Лесник водоохранного массива Егор Полушкин приглашался на Всесоюзное совещание работников лесного хозяйства за особые, видать, заслуги, поскольку в лесниках ходил без году неделю».***

- **Два дня шло совещание. Дали и Егору слова, а сказал он такие слова**:***ВИДЕО***

 *«Все мы в одном доме живём, да не все хозяева. Почему такое положение? С одной стороны враз учат: природа – дом родной. А что с другой стороны имеем? А имеем покорение природы. А природа, она всё покуда стерпит. Она молчком умирает, долголетно. И никакой человек не царь природы. Сын её, старший сыночек. Так разумным же будь, не вгоняй в гроб маменьку».*

**Все захлопали. А потом Егора наградили Почётной грамотой.**

**- А вы как считаете, прав ли наш герой в своих суждениях?** *(ответы уча-ся)*

- В лесу находит Егор своё призвание. Природа – его стихия. С особенной трепетностью относится он к белым лебедям, которых он привёз на Чёрное озеро из московского зоопарка, две пары живых лебедей, чтобы озеро снова Лебяжьим стало.

- В финале произведения, защищая белых лебедей, Егор Полушкин погибает. Но из этого неравного поединка с браконьерами он выходит нравственным победителем.

***Поступившего по совести ожидает самая высокая награда – это право чувствовать себя Человеком.***

 - Однако если во главе всего становится человеческий эгоизм, то исполнение заветного желания может навлечь беду. Так произошло с принцессой Изольдой, героиней литературной сказки Николая Дмитриевича Телешова «Белая цапля».

**- Как вы думаете, эта сказка о том, что человек должен любить и беречь природу, или она имеет более глубокий смысл? Какой именно?** *(Эта сказка о серьёзном отношении к жизни, о смысле жизни, о назначении человека)*

**- В жизни каждого из нас бывают ситуации, когда мы стоим перед нравственным выбором. Какой же выбор надо сделать Изольде?** *(или лишиться задуманного убора, или получить его ценною жизни живого существа)*

**- Как описывает Телешов душевное состояние Изольды при принятии решения?** (*Изольда испытывает страшные сомнения, но Желание иметь убор пересиливает голос совести, она даже находит себе оправдание: «*Всю ночь не спалось Изольде. Она знала, как огорчился бы отец, если б она согласилась. Но как, должно быть, красив и блестящ будет этот убор!..

"Белые цапли... - думала Изольда, вспоминая слова старика. - Мясо их не годится в пищу... их не убивает никто... Их много..."

И если достать хохолок и укрепить на нем алмазы, то будет именно то, о чем она мечтает...

И ей представлялись будущая весна, принц Сагир, белоснежное платье с серым плащом и искры морозных волокон...

"Только одну... - продолжала думать Изольда, - только одну убить..."

И мало-помалу убить одну птицу, хотя и ради прихоти, стало казаться ей не таким уж страшным делом, как вначале: ведь все равно птица умрет - немного раньше или немного позднее... Зато как хорош будет ее свадебный убор! Как будет доволен принц Сагир. Как будет прелестна в этом наряде сама Изольда!

Так думала принцесса, соблазняясь все более мыслью о наряде. Долго мучилась она над этим вопросом и наконец решилась. Наутро призвала старика и приказала собираться в путь».)

**- К каким последствиям для цапель привело решение принцессы убить одну птицу?**

*(К истреблению цапель, потому что их убивали, когда они вили гнёзда, этот хохолок был для них свадебным нарядом)*

- Нас избивали без жалости, без разбора. Нас избивали в то время, когда мы вили гнезда, когда кормили мы наших детей. Мы падали мертвыми и ранеными, истекая кровью, из головы у нас вырывали убор, а наши птенцы умирали от голода... Ты не думала об этом, принцесса?

И обе цапли пристально поглядели прямо в глаза Изольде.

- Сегодня убиты все остальные... Наш род истреблен... Мы - последняя пара из всех живых, и мы прилетели к тебе, принцесса, прилетели за тобой, чтобы взять тебя с нами и показать, что ты сделала. Кровь наших братий еще не застыла, их трупы еще лежат на земле... Полетим же взглянуть на них, полетим скорее, принцесса. Мы хотим, чтобы ты видела правду. Эти цветы, выросшие из нашей крови, имеют чудесную силу. Возьми их в обе руки, принцесса.

**- Во сне цапли уносят Изольду с собой и показывают ей страшные последствия её легкомысленного решения:**

«Тысячи птиц валялись среди роскошных благоухающих лугов, многие были уже давно мертвы, многие недавно, многие умирали, взирая на Изольду с молчаливым страданием, раскрыв свои длинные клювы от непосильной предсмертной боли.

- Вот цена твоего наряда, - услышала снова Изольда. - Нас убивали, а наши дети умирали голодной смертью.

Стала глядеть Изольда вокруг по деревьям, желая найти хоть одно живое существо, услышать хоть один живой голос в этой долине, но видела лишь разрушение да опустевшие гнезда с умершими птенцами.

- Еще недавно, принцесса, здесь слышались повсюду крики радости и жизни. Еще не так давно прозвучали первые вопли и стоны. Еще только вчера оглашался воздух криком последних страданий, а сегодня - все замолчало: наступила смерть... Слышишь ли ты, видишь ли ты что-нибудь, кроме смерти?..»

**- Чему учат принцессу две мудрые цапли, оставшиеся в живых?** *(ответственности за свои поступки)*

**- В финале сказки король говорит: «И птицы гибнут, и человек унижается»? Как объяснить смысл этой фразы?** *(Человек унижается, потому что, убивая птиц, он признаётся в своей жадности, жестокости, мелочности, в своём равнодушии ко всему)*

**- Всё что Изольда увидела, оказывается лишь сном, но она терзается тем, что сделала. Какие уроки для себя выносит она из случившегося? Что мы должны извлечь из прочитанной сказки?** *(каждый человек может совершить на своем жизненном пути по легкомыслию ошибки, но прежде чем сделать свой выбор, нужно подумать к каким последствием эти ошибки приведут, ведь результат может быть непоправимым).*

***Помните – гибель малой частицы окружающего мира может привести к катастрофе для человечества.***

**Учитель обществознания:**

 - Какие нравственные категории повлияли на поведение и личность героев?

 - Какие последствия морального выбора героев можно спрогнозировать в их дальнейшей судьбе?

Человек наказуем за свои поступки не только нравственно, но и государство посредством закона стоит на защите прав гражданина, и охраны окружающей среды.

 - **Вам было дано опережающее задание**: работа с законами и документами. Какие законы и документы Вы использовали в своей работе?

**Конституция РФ ст.4, ст. 58 (зачитывают)**

**ФЗ (федеральный закон) «Об охране окружающей среды» ст.75**

**экологические правонарушения; ст.3, ст.11**

**Экологическое право**

**Материалы Всемирной Организации Здравоохранения**

В экологическом праве, говорится, что иски о компенсации вреда нанесенных окружающей среде могут быть предъявлены в течение 20 лет.

- **По оценкам Всемирной Организации Здравоохранения:**

* **70% населения планеты дышат воздухом, вредным для здоровья.**
* **Вода 75 % водоемов не пригодна для питья.**
* **Ежегодно от плохого качества воды умирает 25 тыс. человек.**
* **Ежегодно пустыня поглощает 27 млн гектар плодородных земель**.

**А теперь послушайте старинную китайскую притчу**:

«Один юноша пришел к мудрецу с просьбой взять его в ученики с тем, чтобы наставить на путь истины.

- Умеешь ли ты лгать? - спросил мудрец.

– Конечно, нет! - ответил юноша.

 – А воровать?

– Нет.

 - А убивать?

 – Нет…

 - Так иди, - воскликнул учитель, - и познай все это. А познав, не делай! Поступай, как настоящий человек!»

**ВИДЕО** – СТИХОТВОРЕНИЕ.

**5. Рефлексия. Оценивание. (просмотр видео)**

 - А теперь мы хотели бы обратиться к гостям. Просим вас в нескольких словах выразить своё отношение к проблеме нашего урока.

Можно использовать высказывания известных людей, которые лежат у вас на столах.

 « Счастье – это быть с природой, видеть ее, говорить с нею». (Л.Н. Толстой)

 «Я сорвал цветок – и он увял. Я поймал мотылька – и он умер у меня на ладони. И тогда я понял, что прикоснуться к природе можно только сердцем». (А. Т. Прасолов)

«Кто не любит природу, тот не любит человека». (Ф.Достоевский)

«Охранять природу – значит охранять родину». (М.Пришвин)

«Природа — дом, в котором живет человек». Дмитрий Лихачев

«Поведение человека в природе – это и зеркало его души». (К. Зелинский)

 «Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля, значит, пересесть из него просто некуда». (Антуан де Сент-Экзюпери)