**Интегрированный урок истории и литературы**

 «**Образ Ивана Грозного в искусстве и истории».**

**Открытый урок в 7 классе учитель истории и обществознания высшей категории Агладзе О.В.**

**1.** **Вступительное слово учителя**

*Звон медный несется, гудит над Москвой;
Царь в смирной одежде трезвонит;
Зовет ли обратно он прежний покой
Иль совесть навеки хоронит
Но часто и мерно он в колокол бьет,
И звону внимает московский народ,
И молится, полный боязни,
Чтоб день миновался без казни.*

- Ребята, знакомы ли вам эти строки? из какого произведения они взяты? О ком рассказывают?

*В поэтических строчках баллады «Василий Шибанов». Алексей Константинович Толстой ярко, зримо передает мрачную, невыносимую атмосферу  царствования Грозного в период опричнины.*

-Вы абсолютно правы! К этому страшному времени обращаются и писатели, и историки, и живописцы, стремясь показать эту эпоху, передать весь ужас положения русского народа, который беспощадно истреблялся царскими «кромешниками»

- Какие еще литературные произведения посвящены образу Ивана 4 (Грозного)?

 *М.Ю.Лермонтов «Песнь про царя…», А.К.Толстой « Князь Михайло Репнин»*

-А только ли на уроках литературы вы встречались с образом этого исторического деятеля?

*Нет, ещё на уроках истории*

**2. Введение темы. Постановка целей**

-Как вы думаете, чему будет посвящен наш сегодняшний урок? Каковы его цели?

*Обобщить изученное, сопоставить образ Ивана Грозного в истории и литературе, выявить «общие» и «различные» черты изображения царя*

-Совершенно верно! Тема сегодняшнего урока «**Образ Ивана Грозного в искусстве и истории».**

3. **Актуализация знаний.**

 **I.Ребята! Как Вы думаете, чтобы быть знатоком истории, что обязательно нужно знать? ( ответ: дату, событие, личность).** Сейчас Вам будут предложены даты и события эпохи Ивана IV, которые нужно соотнести: Конкурс «Своя игра (Реформы Избранной Рады)»: 1. В каком году был созван первый Земский собор? 2. В каком году был принят Судебник Ивана IV? 3. Кружок талантливых молодых людей, с которыми Иван IV начинал свои реформы 4. Какое событие привело к унификации церковных обрядов 5. Новые центральные органы управления государством назывались… 6. Как назывались новые войска русского царя? 7. Какую реформу провела Елена Глинская? 8. В каком году была проведена реформа местного управления?

 **II**.О противоречивости личности Ивана Грозного писали многие историки. Ребята! У Вас на партах находятся исторические документы русских историков с высказываниями о личности Грозного царя. Предлагаю Вам внимательно прочитать выбрать положительные и отрицательные характеристики Ивана IV и его деятельности. Проанализируйте документ.

Сформулируйте отношение историка к эпохе Ивана Грозного.

Используйте такие словесные конструкции:

Историк <…> считает, что:

Положительные итоги правления он видит в…

Отрицательные результаты деятельности Ивана Грозного заключаются в том, что…

Карточка №1.

А.А. ЗИМИН, А.Л. ХОРОШКЕВИЧ (советские историки):

«Для России время правления Ивана Грозного осталось одной из самых мрачных полос ее истории. Разгром Избранной Рады, бесчинства опричнины, «новгородский поход» — вот некоторые вехи кровавого пути Грозного. **Впрочем, будем** справедливы. Рядом вехи другого пути — превращение России в огромную державу, включившую земли Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири от Ледовитого океана до Каспийского моря, реформы управления страной, упрочение международного престижа России, расширение торговых и культурных связей со странами Европы и Азии».

Карточка №2.

В.О. КЛЮЧЕВСКИЙ (русский историк XIX–XX в.):

«...Таким образом, положительное значение царя Ивана в истории нашего государства далеко не так велико, как можно было бы думать, судя по его замыслам и начинаниям, по шуму, какой производила его деятельность. Грозный царь больше задумывал, чем сделал, сильнее подействовал на воображение и нервы своих современников, чем на современный ему государственный порядок. Жизнь Московского государства и без Ивана устроилась бы так же, как она строилась до него и после него. Важнейшие вопросы были бы разрешены без тех потрясений, какие были им подготовлены. Важнее отрицательное значение этого царствования. Одностороннее и мнительное направление его мысли при его нервной возбужденности лишило его глазомера, чутья действительности, и, успешно предприняв завершение государственных преобразований, заложенных его предками, он незаметно для себя самого закончил тем, что поколебал самые основания этого порядка. Вражде и произволу царь уделил больше внимания, чем и себе, и своей династии, и государственному благу».

Карточка №3.

Б.Н. ФЛОРЯ (современный историк):

«Если конкретная роль Ивана IV в развитии России вполне ясна и определенна, то историческая оценка этой роли требует большого внимания.

Если мы предположим, что итогом деятельности Ивана Грозного является создание наилучшего общественного устройства для Руси, то все равно нам придется ответить на вопрос: обязательны ли для достижения такого итога были все те кровавые жертвы, которыми ознаменовалось правление Ивана IV и которые привели в конечном итоге к разорению всей страны, сделав ее неспособной отразить наступление своих противников? Мы сомневаемся, что царь в своей политике сталкивался с непримиримым боярским сопротивлением, и продолжают сохраняться серьезные сомнения в существовании целого ряда заговоров, которые Иван IV подавлял с такой жестокостью».

Карточка №4.

Н.Н. ВОЕЙКОВ (русский историк):

«Независимо от своих личных качеств и недостатков самодержавный государь, черпая силу и полноту власти из своего единения с народом и союза с Церковью, несомненно, являлся в то время монархом наиболее совершенного типа.

Россия, выпутавшаяся из-под тяжкого монгольского ига, нуждалась в перестройке многих отраслей своего быта и в экономических и технических усовершенствованиях, введенных на Западе. Иван IV это понимал. Вместе с тем система правления была налажена правильно.

Иван IV глубоко сознавал свою ответственность пред Богом за служение русскому народу, как до него сознавали это лучшие князья, создававшие государство. Несмотря на все войны и внутренние потрясения, Россия крепла и одухотворялась, покуда оставалась нерушимой гармония, царившая между Церковью и государством».

*Петренко Лиза - о личности Ивану IV в характеристике историка Николая Михайловича Карамзина*

 *Выводы «Иван Грозный как исторический деятель, плюсы и минусы его деятельности.*

**Литература**

- Давайте вспомним, каким же представляется Великий царь в рассмотренных нами литературных произведениях? Обратимся к произведению М.Ю.Лермонтова «Песнь про царя…».

- Какие черты Ивана Васильевича М.Ю.Лермонтов подчеркивает наиболее ярко?

***Величие Грозного.***

*«Не сияет на небе солнце красное,*

*Не любуются им тучки синие:*

*То за трапезой сидит во златом венце,*

*Сидит грозный царь Иван Васильевич».*

***Суровость.***

*«Вот нахмурил царь брови черные*

*И навёл на него очи зоркие,*

*Вот об землю царь стукнул палкою,*

*И дубовый пол на полчетверти*

*Он железным пробил оконечником».*

***Стремление властвовать над душой подданных.***

*«Аль ты думу затаил нечестивую?*

*Али славе нашей завидуешь?*

*Али служба тебе честная прискучила?*

*Когда всходит месяц – звёзды радуются,*

*Что светлей им гулять по поднебесью».*

***Щедрость по отношению к любимцам.***

*«Вот возьми перстенёк ты мой яхонтовый*

*Да возьми ожерелье жемчужное.*

*Прежде свахе смышленой покланяйся*

*И пошли дары драгоценные».*

***Соблюдение некоторых законов нравственности.***

*«Как полюбишься – празднуй свадебку,*

*Не полюбишься – не прогневайся».*

***Несправедливость.***

*«Кто побьёт кого, того царь наградит;*

*А кто будет побит, тому Бог простит!»*

*«А ты сам ступай детинушка,*

*На высокое место лобное,*

*Сложи свою буйную головушку».*

***Стремление показать свою милость.***

*«Я топор велю наточить – навострить,*

*Палача велю одеть – нарядить,*

*В большой колокол прикажу звонить,*

*Чтобы знали все люди московские,*

*Что и ты не оставлен моей милостью…»*

***Милость к семье Калашникова.***

*«Молодую жену и сирот твоих*

*Из казны моей я пожалую,*

*Твоим братьям велю от сего же дня*

*По всему царству русскому широкому*

*Торговать безданно, безпошлинно».*

**Вывод:** Образ Грозного в поэме М. Ю. Лермонтова обрисован достаточно жестко, но не лишен романтической идеализации: царь одновременно и суровый, и милостивый.

- Ребята, но, оказывается, образ Ивана 4 достаточно ярко изображен в живописи.

Предлагаем Вам посмотреть презентацию, подготовленную Салтавской Алиной:

 «**Образ Ивана Грозного в живописи XIX века»**

4. Рефлексия

Какие же выводы мы можем сделать относительно образа Ивана Грозного?

*Иван4 – противоречивая личность как в истории так и в искусстве.*

-Какие общие черты изображения данного исторического деятеля можем выявить?

*Величие, деспотизм, своеволие, гордость…*

-Почему же тогда образ Грозного так противоречив?

*Грозный – прогрессивный реформатор, стремящийся возвеличить свою страну, один из самых образованных людей своего времени. Можно ли оправдать его деспотизм высшими целями – каждый решает сам. Именно поэтому в авторском (субъективном) изображении Грозный также не лишен положительных черт.*

5. **Итоги урока.** Создание синквейна.

6. **Домашнее задание**: Эссе на тему : «Можно ли оправдать деспотизм  высшими целями?»